

Der Club der Hypochonder

von Meggie W. Wrightt

Klub hipochondrykówa aus dem Polnischen von Roman Frankl und Alexandra Schmid.

Die drei Protagonisten des Stücks „Der Club der Hypochonder“ von Meggie W. Wrightt überschreiten gerade die magische Grenze des 50. Geburtstages. Antiquar Leo und zwei Architekten – Ken, der momentan in Scheidung lebt, und Tom, Leos Bruder, ein Schürzenjäger – leben in einer Wohnung, leiden unter eingebildeten Krankheiten und übertreffen sich gegenseitig im Erfinden verschiedenster Beschwerden. Dabei kämpfen sie gegen ihr Unvermögen, das Älterwerden zu akzeptieren.

Als dann noch dazu Kens Frau, ihr Liebhaber, Leos Exfreund und Toms schwangere Freundin auftauchen, steht dem Chaos nichts mehr im Wege.

Eine klassische Boulevard-Komödie mit allem, was das liebeskranke Herz begehrt. „Der Club der Hypochonder“ wird seit über 10 Jahren mit großem Erfolg im Warschauer Teatr Syrena gespielt.

Besetzung: 2D, 5H

Dekoration: 1

Dauer: abendfüllend

UA 2003 Teatr Syrena, Warschau

Frei zur DSE

Biografie:

Magdalena Wołejko ist eine polnische Theater-, TV- und Filmschauspielerin.

Unter dem Pseudonym Meggie W. Wrightt schrieb Magdalena Wołejko mehrere Stücke, die im Repertoire vieler polnischer Theater zu finden sind. „Der Club der Hypochonder“ wird seit über 10 Jahren mit großem Erfolg im Warschauer Teatr Syrena gespielt, unter Mitwirkung der Autorin.

Unter dem Pseudonym Maciej Pisz schrieb sie auch einige ebenso erfolgreiche Filmdrehbücher, TV-Sendungen und Liedtexte.

Pressezitate:

„Die Komödie ist nicht nur geistreich und scharfsinnig, sondern auch wunderbar inszeniert und gespielt. Obwohl seit der Premiere zehn Jahre vergangen sind, lockt das Stück nach wie vor unzählige Menschen ins Theater und bietet ihnen eine wunderbare Unterhaltung. Seinen großen Erfolg verdankt das herrlich konstruierte Spektakel ohne Zweifel der Autorin Meggie W. Wrightt und den schauspielerischen Leistungen der Hauptdarsteller.“ (Gazeta Wyborcza)

„Vor dem unvergesslichen Theaterabend konsultieren Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Der Club der Hypochonder ist eine Komödie im englischen Stil. Der Humor liegt vor allem in der Situationskomik, unterstützt von intelligenten Dialogen. Die Komödie wurde von Regisseur Wojciech Malajkat gekonnt inszeniert und ihren unverwechselbaren Stil einer englischen Farce verdankt sie dem Oscar-gekrönten Bühnenbildner Allan Starski. Große Empfehlung!“ (Newsweek)

Link zum Trailer der polnischen Produktion:

<https://www.youtube.com/watch?v=-0vOQfoZUfc>