

# Der Club der Hypochonder

von Meggie W. Wrightt

*Klub hipochondryków* aus dem Polnischen von Roman Frankl und Alexandra Frankl.

Die drei Protagonisten des Stücks „Der Club der Hypochonder“ von Meggie W. Wrightt überschreiten gerade die magische Grenze des 50. Geburtstages. Antiquar Leo und zwei Architekten – Ken, der momentan in Scheidung lebt, und Tom, Leos Bruder, ein Schürzenjäger – leben in einer Wohnung, leiden unter eingebildeten Krankheiten und übertreffen sich gegenseitig im Erfinden verschiedenster Beschwerden. Dabei kämpfen sie gegen ihr Unvermögen, das Älterwerden zu akzeptieren.

Als dann noch dazu Kens Frau, ihr Liebhaber, Leos Exfreund und Toms schwangere Freundin auftauchen, steht dem Chaos nichts mehr im Wege.

Eine klassische Boulevard-Komödie mit allem, was das liebeskranke Herz begehrt.

**Besetzung:** 2D, 5H

**Dekoration:** 1

**Dauer:** abendfüllend

**UA** 2003 Teatr Syrena, Warschau

## **Biografie:**

Meggie W. Wrightt / Magdalena Wołejko ist eine polnische Theater- und Filmschauspielerin, Autorin mehrerer Theaterstücke und anderer literarischer Formen.

Nach der Schauspielausbildung an der Warschauer Theater Akademie spielte sie in über 20 Produktionen am Teatr Kwadrat, einem der führenden Komödientheater Warschaus.

Seit Jahren schreibt sie – unter verschiedenen Pseudonymem – Drehbücher, Monologe, Liedtexte, Erzählungen und Theaterstücke. Die Komödie „Der Club der Hypochonder“ (Klub hipochondryków), die in der polnischen Hauptstadt Kultstatus erreichte, wurde 15 Jahre lang am Teatr Syrena gespielt. Die drei Hauptrollen übernahmen Stars des polnischen Theaters und Films und die Rolle der Pamela spielte die Autorin selbst.

## **Pressezitate:**

„Lachen ohne Ende“ (meinbezirk.at über die DSE an der Komödie Graz)

„Die Komödie ist nicht nur geistreich und scharfsinnig, sondern auch wunderbar inszeniert und gespielt. Obwohl seit der Premiere zehn Jahre vergangen sind, lockt das Stück nach wie vor unzählige Menschen ins Theater und bietet ihnen eine wunderbare Unterhaltung. Seinen großen Erfolg verdankt das herrlich konstruierte Spektakel ohne Zweifel der Autorin Meggie W. Wrightt und den schauspielerischen Leistungen der Hauptdarsteller.“ (Gazeta Wyborcza über die UA)

„Vor dem unvergesslichen Theaterabend konsultieren Sie Ihren Arzt oder Apotheker. Der Club der Hypochonder ist eine Komödie im englischen Stil. Der Humor liegt vor allem in der Situationskomik, unterstützt von intelligenten Dialogen. Die Komödie wurde von Regisseur Wojciech Malajkat gekonnt inszeniert und ihren unverwechselbaren Stil einer englischen Farce verdankt sie dem Oscar-gekrönten Bühnenbildner Allan Starski. Große Empfehlung!“ (Newsweek über die UA)

## **Link zum Trailer der polnischen Produktion:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-0vOQfoZUfc>