

„Die Komödie ist eine aus der Vogelperspektive betrachtete Tragödie“ E. Hubbard

## Projekt Aristophanes

### Schreibwerkstatt zur Förderung des Handwerks des Komödienschreibens

Der Bühnenverlag Schultz & Schirm sucht Autorinnen und Autoren, die Lust haben, sich auf ein abenteuerliches Projekt einzulassen. Schultz & Schirm hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Komödie im deutschsprachigen Raum zu fördern, weil Komödienschreiben ein Handwerk ist und dieses gepflegt gehört.

**Wen wir suchen:** Komödienautorinnen und -autoren

**Was wir bieten:** dramaturgische Betreuung, Proberaum, Schauspielerinnen und Schauspieler und – ganz wichtig – Theater für öffentliche Aufführungen.

Das Projekt Aristophanes bietet den Autorinnen und Autoren mit dieser umfassenden Unterstützung die Möglichkeit, in kürzester Zeit Einakter auf die Bühne zu bringen. Anschließend an die öffentlichen Aufführungen wird jeweils eine Feedbackrunde stattfinden.

**Bewerbung:** Es findet ein mehrstufiges Auswahlverfahren statt.

**Einreichung:** Eine 10- bis 15-seitige Schreibprobe mit Szene/n einer Komödie plus Exposé des Stücks mit Szenenabfolge. Nicht zugelassen sind bereits veröffentlichte Komödien bzw. Texte, die bei einem anderen Verlag unter Vertrag sind. Geeignete Stücke werden am Ende des Projekts ins Verlagsprogramm aufgenommen.

Bitte das anonymisierte PDF sowie ein gesondertes Dokument mit Lebenslauf und Kontaktdaten an [aristophanes@schultzundschirm.com](mailto:aristophanes@schultzundschirm.com) schicken. Die eingesendeten Texte müssen mit Seitenzahlen und einer Kopfzeile (Titel des Stücks) versehen sein. Der Name der Einsendenden darf zwecks der Anonymisierung nur auf dem Lebenslauf angegeben werden. Bitte achten Sie bei der Formatierung der Texte auf ein platzsparendes Layout (z. B. Times New Roman, 11p).

Abgabe bis spätestens **31. Dezember 2019**

#### Wichtige Informationen:

Zeitaufwand: zwei separate Wochen im ersten Halbjahr 2019

Fahrtkosten, Reisekosten und Diäten können nicht ersetzt werden.

Schultz & Schirm ist ein junger Bühnenverlag mit klarem Fokus auf Komödie. Diese wollen wir in ihrer Vielfalt abbilden, laufend erweitern und vor allem fördern.

Hinter dem Projekt Aristophanes stehen: Helen Zellweger und Lisa-Maria Cerha von Schultz & Schirm, Georg Hoanzl und Michael Niavarani von Niavarani & Hoanzl und Genia Enzelberger.

